

તથા નાવસાર પુરાણ.

જુનાં ત્રથ ઉપરથી રાગ રાગણીમાં

રચનાર

વ્યાસજી વલ્લભરામ સુર્યરામ.

રહેવાશી

અમદાવાદ રાયપુર પચ્છડીની યોગમાં.

છપાવનાર તથા પ્રસિદ્ધ કરનાર

વ્યાસજીનો ભાક્ષભારણી સીસ્યા.

વ્યાસ મગનલાલ દયારામ.

ટે. અમદાવાદ રાયપુર કાપડીવાડ

અથના સર્વે હક કરનાર પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે.

અમદાવાદ-પાનકોરના નાકે ચુડીઓળમાં મનહર પ્રીતીજી ત્રેસમાં
ભાલીલાલ ગણપતરામે છાપ્યા.

આવૃત્તી પેહેલી

પ્રત્ય ૧૦૦૦

સંવત ૧૯૬૮

સને ૧૯૧૨

કીમત બે આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
1911 E
સુવર્ણચંદ્રિકા

3625

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

(ગુજરાતી કાવ્યોત્કર્ષ વિભાગ)

અનુક્રમાંક ૩૮૧૭

વર્ષિક

પુસ્તકનું નામ લાવકાર ૩૨૬૧

વિષય ૩૬૬

અવસાર પુરાણ.

પુર્વાર્ધ પ્રારંભ.

અધ્યાય ૧ લો.

રાગ દોહરાની ફાવતી દેશી.

પાર્વતી નંદન કરીયે વંદન, દળદર દુખ પળાય;
વળી સમરીયે સરસ્વતીને, જીવ્યાયે જુજીયાય. ૧
ભવાની માતા ભવ સુખ સાતા, દાતા પુણું દયાળુ;
તે કથા છે સ્કંધ પુરાણે, કથી કસ્યપ કૃપાળુ. ૨
ભવ ભીડ ભંજની માત ભવાની, વર્ણવિ ન શકે શેશ;
તે ગુણ ગાતાં ભવ દુખ જતાં, પાતક ન રહે લેશ. ૩
રકત વહની રૂપે રૂપી, કર ચુદી પેહેરેલી,
ખાળે વેશે છુટે કેશે, ફરશી હાથ ધરેલી. ૪
ત્રીશુળ ધારી ચારભુજળી, ઝાંઝર નેપુર પાય;
અર્જુન વિંછવા વાળી વીંટલાં કડલાં કાંબી શોભાય. ૫
લેલાટ ચાંદલો ચંદ્ર સરીખો, લોચન કાજળ સારો;
ચીર ચણીયાને ચોળી સુંદર, સ્વરૂપ કારમુ ભારી. ૬
હજચી હીરો ચળકે ધીરો, કટી કસી આંધેલી;
ખંજર ધારી ખડગ ધારી, ભગ્ત જનોની બેલી. ૭
ઉતપત્તી એની સાંભળતા, ભવની ભાવટ જાય;
છે ભવતારણી મોહમદ મારણી, દુષ્ટ સંહારણી માય. ૮
ક્યાંથી એની થઈ ઉતપત્તી, કાંથી વધ્યા મહીમાય;
ક્રીયો પરવાર તે માજનો, કાણે કથી કથાય. ૯
વળણ.

ભાંખુ ભવાનીની કથા, શ્રવણ સાંભળે જેહ;
વાંચે વલ્લભ ભાવથી, ભવ સાગર તરે તેહ.

અધ્યાય ૨ બીજો.

રાગ ચોપાઇની ચાલ ફાવતી દેશી.

કથા કસ્યપ રૂશીયે કીધી, શરભાણે સાંભળી લીધી.
 એકવાર નીમીસ્યા રન્યે, બેઠા આનંદમાં મુની બંને. ૧
 તવ સરભાણુ વઢીયા વાણી, પુછુ પ્રણુ હું પર્મ પુરાણી;
 મોહમદ સરવેમાં વસે, તેતો મુળ પુરૂશ કોણુ હશે. ૨
 મોહ મદે વિંટાયું જગત, હોય ભગત તથા અભગત;
 ટાળો એટલો મુજ સંદેહ, માહારે શ્રવણુ કરવું તેહ. ૩
 વઢયા કસ્યપ વળતુ વાણી, તમે સાંભળો ઉલટ આણી;
 મોહને મદ શબ્દ જે વાધ્યો, તેતો અનાદી માયામાં થાધ્યો. ૪
 સર્વ જીવોને માયાની કાયા, મોહ મદ માયાના જાયા;
 શબ્દ સ્પર્શ રસ રૂપ ગંધ, તેની સાથે તેનો સખંધ. ૫
 તેહ તણી કથા કયાં કીજે, એતો જ્ઞાન મારગમાં લીજે;
 પણ મોહ મદ નામે અમુર, હતા અવનીમાં માહાકુર. ૬
 મોહ મદને નામે નામ, મહા બળવંત વ્રત્તી હરામ;
 તેનું જીવવું થયું તુ વ્રથા, કહો તો તેની કહુ કથા. ૭
 મુણી સરભાણુ પડીયા પાય, કપા કરી કહો તે કથાય;
 તેમાં શું નીકળે છે સાર, માહારે મુણુવી સારો ધાર. ૮
 કહી બેઠા સીદ્ધાસન, કર જોડયા નીરમળ મન;
 મનો વ્રત્તી રાખી સ્થીર, ચીત દેઈને ગુણુ ગંભીર. ૯
 વળણુ.

ગુણુ ગંભીર છે જેહના, સરભાણુ શ્રોતા જન;
 વ્યાસ વલ્લભ વાણી વદે, કસ્યપ તણાં વચન.

અધ્યાય ૩ જો.

રાગ; દોહરાની ફાવતી દેશી.

કસ્યપ રૂશી વાણી વઢતા, શ્રવણુ કરે સરભાણુ;
 સરળ સમજણુ પડે તમને, કહુ મુળથી મંડાણુ. ૧

આદ્ય ઉતપત્તી કુટસ્થ બ્રહ્મથી, જાણી શકે વેદાન્તીઃ
 તેથી ઉપરની વાત ન્યારી, તે સમજે સીધાન્તી. ૨
 જ્ઞાની વણુ ગમ નહી કોને તેના, પરમ પદ પરોક્ષ;
 તેને જાણેતો જન્મ મૃત્યુથી, ટળીને પામે મોક્ષ ૩
 અજ્ઞાનીઓને તે નહી રૂચી, માટે ફરે ચોરાશી,
 ગર્ભમાં વારમવાર આવે, અનીત્ય પ્રાપ્ત ઉદાશી. ૪
 અજ્ઞાનીઓને નહી તે કામનું, તેથી તે વારતા બંધ;
 કુટસ્થ બ્રહ્મથી સાંભળી હ્યો, શ્રષ્ટી તણો આ દ્વંધ. ૫
 પ્રથમ કુટસ્થ બ્રહ્મ થયા, મુળ બ્રહ્મની જેને ભકતી;
 તે કુટસ્થે ઇચ્છા કરીકે, ઉપની ઇચ્છા શકતી. ૬
 આગળ સ્વરૂપ વર્ણન કીધું, હીસે ભર જવાની;
 ભવભીડ ભંજન તેથી તેનું, નામ છે આદ્ય ભવાની. ૭
 તે મુળ માયા છે ત્રીગુણી, ત્રીગુણના ત્રીદિવ;
 બ્રહ્મા વિષ્ણુને શીવ થયા, વિશ્વ કરે સહુ શેવ. ૮
 તે અનુક્રમે સરજાઈ શ્રષ્ટી, તે સમજવું વાત;
 મૈથુન શ્રષ્ટીનાં ખોળીયાં સૌ, નર નારા બે જાત. ૯
 બે જાતની ત્રણ ભાત થયેલી, માનવ દાનવ દેવ;
 સત્ત્વ વિભાગે દેવ થયેલા, સ્વર્ગ નીવાશી એવ. ૧૦
 રજો ગુણી માનવની દેહી, તમો ગુણી દાનવો;
 બે ચરણી બે ભુજનો વિસ્તાર, અવની પર એમ હવો. ૧૧
 અનાદી કાળનો રેંટ છે એનો, દેવ દાનવને વેહેર;
 કેટલા જાતનો વૈર ભાવ છે, તે સમજવું પેર. ૧૨
 વળણુ.

પેર સમજવું વહેરની, મુણો સહુ શ્રોતાય;
 વ્યાસ વલ્લભ વાણી વદે, રહેલો ગુપ્ત કથાય.

અધ્યાય ૪ થો.

રાગ ચોપાઈ ફાવતી દેશી.

વેહેર મુખકને મંજર, વહેર વાંજ્યાં ને વસ્તાર;
 વેહેર બ્રાહ્મણીનાને બ્રાહ્મણના, વહેર ગુણકા સતી બે જણનાં. ૧

વેહેર અંધારૂને અજવાળુ, વહેર નીરદયને દયાળુ;
 વેહેર ધરમીને અધરમી, વહેર શુભ કરમીને કુકરમી. ૨
 વેહેર વિદ્વાનીને જ્ઞાની, વહેર નીરમાની ને અભીમાની;
 વેહેર વાહનીને પગ પાળ, વહેર સીંહ અને શીઆળ. ૩
 વેહેર કુદૃપવંતને કાન્તી, વહેર વેદાન્તીને સીધાન્તી;
 આવાં વેહેર છે સહુ માનવને, તેવાં વહેર છે દેવ દાનવને. ૪
 વળણુ.

દેવ દાનવને વેહેર છે, અનાદીની રીત;
 મોહ મદ બે દાનવ હતા, તે સુણો એક ચીત.

અધ્યાય ૫ મો.

રાગ દોહરાનો કાવતી દેશી.

નીરમળ વાણીયે કસ્યપ વદીયા, સાંભળજો સરભાણુ; ૧
 મોહ મદનામે અસુર જાતી, અવનીમાં નીરવાણુ.
 બંને જણને ગુપ્ત ગોઠડી, કરે વીખીત વીચાર; ૨
 મોહ કહે છે તારા લાયક, તુને મળી છે નાર.
 હું નીરભાગી અગની લાગી, રહી મહારા તન માંય; ૩
 તું માહારો પર્મ મીત્ર થઈને, પેરવી ન કરે કાંય.
 સ્નેહ થયો તો દેહ અરપે, મીત્ર તણી તે રીત; ૪
 વિપત્ય વેળા મુસ્તક આપે, તેનું નામ છે પ્રીત.
 બીડ સમે ભાળે નહી પાછુ, બીજે ન મચવે ધંધ; ૫
 ગોઠતું કરે એક બીજનું, તેજ ખરા ભાઈ બંધ.
 એટલે મદ મુખ વાણી વદીયો, તું હૈયું કેમ બાળે; ૬
 તાહારા લાયક હું લૈ આવું, કહે કેઈતું ભાળે.
 દેહ તણુ હું દારા તણુ હું, તણુ પરીવાર પુત્ર; ૭
 ઓછું ન લાવીશ તારા મનમાં, બળ્યું માહારું ધર શુત્ર.
 બોલ ભાઈ લાવુ કેઈ કન્યા, કે જાત કોની બાળ; ૮
 સ્વર્ગ સોધુ પ્રથવી સોધુ, સોધુ સમ પાતાળ.
 દૈલાશ જણું વૈકુન્ડ જણું, બ્રહ્મ પુરી પણ જણું;

માગ માગ માગે તે કન્યા, ચાર ઘડીમાં લાવું. ૯
 એવું સાંભળી આનંદ પામ્યો, મોહ ધણો મકલાયો;
 વાવા વીરા મમ મન ધીરા, ધન્ય તાહારો કર સહાયો. ૧૦
 એવાં ઉપમાનાં વચન સુણી, મદે મોહા ગયો ખીજ;
 ક્યાં છે કન્યા ખતાવ મુજને, મુકીદે ખીજ ત્રીજ. ૧૧
 વળણુ.

ખીજ ત્રીજ મુકીને, કન્યાની કર વાત;
 વલ્લભ વાણી ઓચરે, હું પદ ધરું સાક્ષાત.

અધ્યાય ૬ ઠો.

રાગ ચૌપાઈ કાવતી દેશી.

વદે કસ્યપ રૂંધી વચન, તમે સાંભળો મુનીજન;
 બોલ્યો મદ ભર્યો મદ નામ, મહારે કરવું છે તાર કામ. ૧
 તવ મોહ વદે વાણુ મીઠી, કન્યા સ્વર્ગ સુદનમાં દીઠી;
 અતી રૂપ રૂપની અંખાર, જેનો વર્ણવે નાવે પાર. ૨
 મેતો દીઠો છે એનો કામ, તુળજ એવું એનું નામ;
 તવ મદ મુખ બોલ્યો એમ, ચાલો ખતાવવા ધરી પ્રેમ. ૩
 ત્યારે બેઉ જણા હર્ષ ભરીયા, હળી મળી સ્વર્ગ સંચરીયા;
 રહ્યા સંતાઈ છાનામાના, એતો કન્યા મળવાના બાહાના. ૪
 મેવે તુળજ દેવી સ્વરૂપ, જેની કાન્તી અતી અનુપ;
 માલી સરોવરે સ્નાન કરવા, પુંઠે મોહ મદ ચાલ્યા બે હરવા. ૫
 ઇ વિષ્ણુ સરોવરે જ્યારે, અમુરે લાગ દીઠો ત્યારે;
 મન્ય ન મળે સરોવર તીરે, મદ દહીત ગયો ધીરે ધીરે. ૬
 બેણે માયાવી ધરીયો વેશ, થયા અબધુત છે પંચ કેશ;
 કટી અડબંગને લંગોટો, તપે ધુણીને કરમાં સોટો. ૭
 બંની બેઠો તપસ્વી મોહોટો, વાળવાને વીપ્રીત ગોટો;
 સરોવર પર આસન ઢાળી, ખાખી બેઠો પલાંઠી વાળી. ૮
 મદે મોહને કીધી સાન, જ તુ અવનીમાં નીધાન;
 તાહારા મુકામ પાસે ઠરજે, લાવું છું કન્યા તું વરજે. ૯

તવ મોહ ગયો તતકાળ, હવે ઉઘડયું માહારું ભાળ;
 મદ મીઝનો ગુણ મानी લે છે, આવ્યો લંકાં કને એ રહે છે. ૧૦
 લંકા થડ કને હડ થડ નાહનો, તેની ગફામાં રહે છે તે છાનો;
 તે હડ થડ પર નગ્ર એક, ત્યાં તો રાજ્ય નીતી વીવેક. ૧૧
 માહા ધરમીષ્ટ રહીયત રાજ, જેની સકળ દેશમાં માઝા;
 એતો ક્ષત્રી તણુ છે રાજ, કરે ન્યાય નીતીનાં કાજ. ૧૨
 કરે ઉદારતાનાં કામ, સાર સેન્ય રાજનું નામ;
 યજ્ઞ યાગ હવન હોમ થાય, વિગ્ર વરણુ ત્યાં પોસાય. ૧૩
 મોક્ષ મારગને વેદ વિદ્યા, કોઈ કોઈની ન કરે નીધા;
 જેવો રાજ તેવી પ્રજાય, તેથી અખંડ આનંદ થાય. ૧૪
 ધેરે ધેર પરમ શ્રદ્ધ જ્ઞાન, નહી કો રોગ દોગે હેરાન;
 નગ્રમાં સુખાકાર શરીરો, જ્યાં ત્યાં ભવાનીનાં મંદિરો. ૧૫
 આધ ભવાનીને સહુ શેવે, તેને માનીતી સહુ દેવે;
 તેના ગદ નીચે ગફાયો ઘણી, તેમાં વસ્તી છે અસુર તણી. ૧૬

વળણુ.

અસુર વસ્તી ત્યાં વસે, તે જાણે નહી રાય;
 વ્યાસ વક્ત્રલ વાણી વદે, સુણો સહુ સ્નાતાય.

અધ્યાય ૭ મો.

રાગ દોહરાની કવતી દેશી.

કસ્યપ રૂશી કથ્યા કરે છે, સ્તવણુ કરે સરભાણુ;
 ગફાને મોઢે આવીને ખેડો, ઉઘેડી દ્વાર પાશાણુ. ૧
 મોહ નામનો મોહો ભરેડો, ધરતો કન્યાનું ધ્યાન;
 ઘણા દિવસથી અખળા વિના, હું થાઉ છું હેરાન. ૨
 આજે માહારો ઉદ્દેગ મટશે, ઘટશે દુઃખનો દરિયો;
 માહારા મીત્રે તુળજ છળવા, વેશ ખાખીનો ધરીયો. ૩
 સરોવરે નાહીને નીકળશે, તે વેળા હરણુ કરશે;
 ઉચકી લાવશે આકાશ પથે, હાંઈ આવી ઉતરશે. ૪
 વેળા વળશે મન માની મળશે, હૈયામાં એમ હરખે;

આડુ અવળુ જુએ નહીને, ઉંચે આકાશ નરખે.	૫
ઉંચુ જોઈ જોઈ ડોક દુખી, જુએ કન્યાની વાટ;	
હજુ ન આવ્યો મદ મીત્ર મહારો, એમ કરે ઉચાટ.	૬
અતી રૂપાળી કન્યા ભાળી, મીત્રમાં દુળયુગ પેસે;	
મુજને મુકે રઝળતો ને, પોતે પરણી બેસે.	૭
એવો ઉદ્દેગ અંતર ઉઠ્યો; જીવ રહે નહી સ્થીર;	
એવે સમે ત્યાં સ્વરગ વીશે, સરોવરને તીર.	૮
મદ નામનો અસુર બેઠેલો, ખાખી વેશ ધરીને;	
હાથમાં ગઉમુખી ને માળા, લસ્મ લેપન કરીને.	૯
તેણે સમે ત્યાં તુળજ દેવી, કર્યું સરોવર સ્નાન;	
મુર્યને નમસ્કાર કરીને, ધર્યું ભવાનીનું ધ્યાન.	૧૦
એ આઘ શકતીને સમરતી, કોઈ વસ્ત્રજ ધરીયું;	
ભીનું વસ્ત્ર પહેરેલું હતું તે, અંગ થકી પરહરીયું.	૧૧
કુમતી તજતી ભવાની ભજતી, સતી સીરોમણ આખી;	
એવામાં એની નજરે પડીયા, ધ્યાન ધરંતા ખાખી.	૧૨
આત્મા એનો આનંદ પામ્યો, જઈને લાગી ચરણ;	
તેવીજ ખાખીયે ઝડપ મારી, તુળજનું કર્યું હરણ.	૧૩
કટી ખાંધે લીધી ખાંધે, મનમુખો મહા માઠો;	
પક્ષી ઉડે તેમ આકાશે, ઉંચો ચડીને નાઠો.	૧૪

વળણ.

નાઠો આકાશે ચઢી, તુળજ તવ ગભરાય;
બ્યાસ વલ્લભ વાણી વદે, રડતી રામા ત્યાંય.

અધ્યાય ૮ મો.

મોસાળે પધારેરે. એ રાગ.

ભીડભંજન ભવાની રેરેરે હો, માજી મુજ વારે ચડોરે. ૨૬૦
બોલ્યા બોલ્યા કસ્યપ રૂશી વચન,
મુણો મુણો સરભાણ મહા મુનીજન;
તુળજ દેવી કરે છે કારમુ રૂઠન. ભીડભંજન. ૧

ભવો ભવની બીડ ભંજન તું ભવાની,
હજી હું છું આલ્યા, નથી રે જવાની,
પરવશ પડી શું શું દશાઓ થવાની. બીડભંજન. ૨
દેવ કુળમાં લાન્છન લાગવાનું ભારે,
તારા વીના અવનીમાં કોણ ઉગારે,
વીપત વેળા વેહેલી વેહેલી ચડ વહારે. બીડ૦ ૩
માજ મેં શું પુરવે માહા પાપ કરેલાં,
માજ મેં શું પ્રપંચે પરધન હરેલાં,
માજ મેં શું મનુશો માર્યા મરેલાં. બીડ૦ ૪
માજ મેં શું ગરીબ ગર્ભને ગોઠા ઘાલ્યા,
માજ મેં શું પુન્ય કર્તાના કર આલ્યા;
માજ મેં શું ધર્મે જુદા દીલાસા આલ્યા. બીડ૦ ૫
માજ મેં શું વીમોની નીંદા કરેલી,
માજ મેં શું સુમતી કોઈની હરેલી;
માજ મેં શું વછોડી સતીને વરેલી. બીડ૦ ૬
માજ મેં શું ધર્મોમાં કીધાં અધર્મો,
દુશ્વર આગળ કેં બોલીને કર્યા કેં કર્મો,
મીથ્યા મતમાં જ્ઞાની સામો થયો ન સર્મો. ૭
માજ મેં શું સાચાની ભકતી ભુલાવી,
એવાં એવાં પાપે શું દુર દશા આવી;
અખધુત વેશ ધારીયે ફેગટ ફસાવી. બીડ૦ ૮

વળણ.

ફંદીલે ફસાવી છે, ઓરે માહારી માય;
વ્યાસ વઢે સ્તુતી કરી, કરો ભવાની સાહાય.

અધ્યાય ૯ મો.

રાગ દોહરાની શ્રવતી દેશી.

કસ્યપ રૂશી વાણી વઢે, સરભાણ સુણે કથા;
શ્રોતાજન એક ચીત્તે સુણે, સાંભળ્યું ન જાય ત્રથા. ૧

તુળજીએ બહુ સ્તુતી કીધી, ભવાનીની જ્યારે;
 આઘ ભવાની ભવસાગરની, તેણે જાણ્યું તે વાર. ૨
 દુષ્ટ વીડારણ મુંઢને મારણ, તારણ ભક્તની ભોળી;
 ચણીયાનો કછ ચીર કટી કશી, ધારણ રાખી ચોળી. ૩
 રક્ત લોચની રીસે ભરાણી, ઉઠી કારમે વેશ;
 ત્રીસુળ ભાલા બે કર વીશે, નીકળી છુટે કેશ. ૪
 ઢડ ઘડ પર છે મંદીર જેનું, તેમાંથી નીકળી બાહાર;
 આકાશ મારગે ઉંચું જોયું, કાણુ ન લાગી વાર. ૫
 એટલામાં મહ નામા આવ્યો, લાવ્યો તુળજ તાણી;
 આઘ શક્તીને નજરે દીઠાં, બુદ્ધી તવ ગભરાણી. ૬
 એવામાં મોહ નામાએ દીઠા, નારી સહીત ત્યાં મીત્ર;
 માહારો સ્નેહી સાચા દલનો, પ્રીતીમાં પુર્ણ પવીત્ર. ૭
 એકા એક હરખે ભરેલો, મેઘ ગરજનાયે ગાજ્યો;
 ઉછળીને આકાશ ચઢીયો, જઈ અંધુને બાહાજ્યો. ૮
 મહનામા કહે શીઘ્ર તું આવ્યો, દુર દશા થવાની;
 જો ભાઈ નજરે નાવ્યું મજરે, મેહેનત મીથ્યા જવાની. ૯
 જો કોક દેવિ કારમી કેવી, રૂપ ભયંકર ભાસે;
 આપણા ઉપર એ આવી છે, તેમાંથી શું થાશે. ૧૦
 તવ મોહનામા એમ બોલ્યો, ગાળી શું નાંખે ગાત્ર;
 દેવી હો કે ચાહ્ય તેવી હો, મરહ આગળ કોણ માત્ર. ૧૧
 એવા અભીમાનના બોલ બોલ્યો, દુષ્ટ દારાને ભાળી;
 આઘ ભવાની વાત જાણી, થઈ ગઈ શસ્ત્ર ભુજળી. ૧૨
 વિજળી ઉડે એમ ઉડીને, ઉંચે કીધો પ્રવેશ;
 મોહ મહ બેઉ અંત્રીક્ષ છે ત્યાં, જઈને ઝાલ્યા કેશ. ૧૩
 અવની ઉપર ઉતારી આણ્યા, કોપ વ્રત્તી બહુ કીધી;
 તુળજને નાંખેલી ખાંધે, તે પોતે લેઈ લીધી. ૧૪
 એટલે અસુરે ઉતપાત માંડ્યો, એકજ વાર છે મરણ;
 પણ પાછી પાની નથી કરવી, શક્તી સાથે યુધ કરણ. ૧૫

શક્તી સંગ યુધ આદ્યું, અંતર ઉપન્યો દેશ;
વ્યાસ વદે મહા બળ કરી, છોડવ્યા બેઉએ કેશ.

અધ્યાય ૧૦ મો.

રાગ જકારી સામેરી.

કસ્યપ રૂશી એણીપેર બોલ્યા, સાંભળજે સરભાણુજ;
અસુર લોકે આયુધ લીધાં, સામા થયા બળવાનજ. ૧
શક્તીનો અન્યા છીનવી કન્યા, શી હતી એમને સગાઈજ;
મારગ બતાં વણ કારણે, હોરી લીધી છે લડાઈજ- ૨
ભવાનીનો બચ નથી ધરતા, કરતા જીવન જરજ;
ગદામાં રહેનારા સર્વ અસુરને, કાને પડીયો સોરજ. ૩
રાક્ષસ રાક્ષણી રાક્ષસ બાળો, નીકળી આવ્યાં બહારજ;
ભવાની ઉપર ભારે કોપ્યાં, કરતાં મરે મારજ. ૪
અસુર લોકના હોકારા મુણી, ઢઢ થડ રાયે જાણ્યુંજ;
ઘડપર રહીને જ્યેં ચો દિશા, પાપી પ્રાક્રમ પ્રમાણ્યુંજ. ૫
ભવાનીનું ભારે કષ્ટ જોઈને, સૈન્ય કર્યું સાવધાનજ;
પોતે ધરમી દીડા અધરમી, કુકરમી મસ્તાનજ. ૬
આવ્યો ચડીને થડ ઉતરીને, અસુર દળમાં પડીયોજ;
એટલે મહનામા માડી મતીનો, માહા મુખતે ચડીયોજ. ૭
ભાવ કરી તવ બોલ્યાં ભવાની, સાર સૈન્ય નહી તુજ કામજ;
ઉભોરે અળગો કોઈ ન વળગો, અમોને યુધની હામજ. ૮
તવ ક્ષત્રી સુત થઈ ગયા આઘા, યુધ જોવાને ઉભાજ;
ભવાની માતા દુષ્ટ દુષ્પ દાતા, મોટા કરે મનસુબાજ. ૯
એટલે તુળજને સુર ભરાયુ, પડી ભવાનીને પાયજ;
આયુધ આપો મુજને મા, થનાર હોય તે થાયજ. ૧૦
છે તમ ભક્તી તેથી દો શક્તી, કરે સરવનો સંહારજ;
આપ પ્રતાપે નહી પડુ પાછી, દો મુજને હથીઆરજ. ૧૧
મુણી ભવાની ભારે હરખ્યાં, તુને સફળ માહારી ભક્તીજ;

આજથી તુજમાં મહારા અંગની, છઠે ભાગે જન્મે શક્તીજી. ૧૨
તવ સામર્થ આપ્યું તુજને દેવીમાં, અળવળી રહ્યા હસ્તજી;
આયુધ ધારી રક્ત લોચનથી, બની ગઈ માહા મસ્તજી. ૧૩
વળણ.

મસ્ત બની સામી થઈ, અલગ ઉભાં ભવ માત;
ક્ષત્રી પણ અળગા રહ્યા, ઉડ્યો અતી ઉતપાત.

અધ્યાય ૧૧ મો.

રાગ ચોપાદ કાવતી દેશી.

કહે છે કસ્યપ રૂશી કથાય, મુણે સરભાણ રૂશીરાય;
ઉભી તુજને અસુરો સામી, આઘ ભવાનીને પરજામી. ૧
તેવે ટોણું અસુરનું ચડીયું, તુજને પર ટૂટી પડીયું;
આવી રાક્ષણીઓ કરી કોપ, માન્ય મરયાદ કીધી લોપ. ૨
થઈ નીરલજ લડવા લાગી, બની નવસ્ત્રી મ્હેત માગી;
તવ રાક્ષસી બચ્ચાંને બાળ, લીધા કર પાશાણ તતકાળ. ૩
પુર્ણ માને ગ્રહાં હથીઆર, દેવા માંડ્યો તુજને માર;
દશે દિશાથી આયુધ છુટે, અથડાઈને અગની ઉઠે. ૪
મારોઈમારો મુખથી ભાંખે, ઝાડ પાહાડને તાડજ નાંખે;
કરે તુજને દેવીને કપટી, વરસે શર જે મેઘ વ્રષ્ટી. ૫
સાચવે તુજને આપ અંગ, જોયા કરે અસુરને અંગ.
તેમાં કુધા કરે બહુ જોધ, પછી તુજને ચડીયો કોધ. ૬
હવે કાઢુ કુબુદ્ધીનું મુળ, એક હાથ ગ્રહું ત્રીસુળ;
બીજા ભુજમાં ભાસો લીધો, ખરેખરો તમાસો કીધો. ૭
ઉછળી પડી અસુરમાંય, આઘ ભવાની જુવે ત્યાંય;
જુએ સાર સેન્યને સન્યા, કોઈ કરતા નથી કાંઈ અન્યા. ૮
રાતી તાતી રમેને ધુમે, ભવાનીના પ્રતાપે ઝઝુમે;
બેઉ હાથે શંહારજ કરતી, સર્વની વચ પુંદરી ફરતી. ૯
જેને સ્પર્શ આયુધનો થાય, તેતો ઢળે છે ધરણ માંય;
સ્પર્શ થાય સતી વસ્ત્ર અંગ, તેનું ઉભું બળી જાય અંગ. ૧૦

ભવાની જોઈ જોઈ દે તાળી, બાહુ બળથી ધ્રુમે છે બાળા;
 નાંખે અસુર લોક કરાળી, સર્વને નાંખ્યા ઢરણ ઢાળી.. ૧૧
 જીવતા ન મળે જન એક, ઢટી ગયા સરવના ટેક;
 મોહ મદને નાંખ્યા ચીરી, સર્વ ક્ષય કરી પડી ધીરી. ૧૨
 એવે મદનામાની નારી, રહી અળગી જીએ યુદ્ધ ભારી;
 તેણે તુળજને જાણી માડી, છાની માની તે ત્યાંથી નાડી. ૧૩
 પછી ક્ષત્રી ગ્રંથ ત્યાં આવ્યું, સર્વ તુળજને શીશ નમાવ્યું;
 તવ તુળજ તેડીને જાય, આઘ ભવાનીને પડી પાય. ૧૪
 પરકંબા કરી માની ઈશ, પછી ચરણમાં મુક્યું શીશ;
 તવ ભવાની રહીતી ટાંપી, ડિઝાડી રહીયા શું ચાંપી. ૧૫

વળણ.

ચાંપી રહાયે પ્રેમથી, જીએ છે સહુ સાથ;
 ભવાની પ્રસન્ન થઈ, મુસ્તક મુકયો હાથ.

અધ્યાય ૧૨ મો.

રાગ દોહરાની ફવતી દેશી.

કર્યપ રૂશી વાણી વહીયા, સાંભળજે સરભાણ;
 તુળજને માંથે હાથ મુકયો, ભવાની વહીયાં વાણ. ૧
 આજથી હું તારી માવડી ને, તુ તો માહારી બાળ;
 મેં મારી શકતી આપી તે, તુજમાં હો સદાકાળ. ૨
 જગત સહુ તારી સેવા કરશે, તેનાં સરશે કામ;
 આજથી ધારણ કરે છુ તાહરે, તુળજ ભવાની નામ. ૩
 સત્ય શકતી સદા રહે તુજમાં, રહેશે અતી હુક્ત્રાસ;
 જ તુજને આજ્ઞા છે મારી, દક્ષીણમાં પુર વાસ. ૪
 એવો આશીરવાદ લઈને, થઈ ગઈ અંતરધ્યાન;
 પ્રગટ થઈ તે દક્ષીણ દોશા, પુનઃ આઘ સમાન્ય. ૫
 ત્યાર પછી સાર સેન્ય રાજ, જઈને પડીયો પાય,
 આખુ એનું કુટુંબ આવી, આળોટી પડીયું ત્યાં. ૬
 એટલે આઘ ભવાના બોલ્યાં, પ્રેમ ધણો ઉપજાવ્યો;

સાબાશ બેટા દહીતનુ તોફાન, સાંભળી પક્ષે આબ્યો. ૭
 ધન્ય છે તારી જનેતાને, ધન્ય છે તાહારો તાત;
 ધન્ય તારો કુટુંબ કબીલો, ધન્ય છે ક્ષત્રીની જાત. ૮
 ક્ષત્રી નંદન જોઈએ એવા, ધર્મને કામે ધાય;
 અધર્મીની હાની કરવી, ક્ષત્રી સુત કહેવાય. ૯
 સુણી સારસેન્ય રડી પડીયો, ક્ષત્રીને છે કષ્ટ;
 અમારા ઉપર ફરશુરામની, ક્રોધ ભરેલી દ્રષ્ટ. ૧૦
 ક્ષત્રી પુર્ણેનો ક્ષય કરે છે, જીવતી મુકી દે નાર;
 તે નારીયોના ગર્ભો છેદવા, નીસ્યે કર્યો વિચાર. ૧૧
 એમ કહી સહુ રડવા લાગ્યા, શું કરો મુખ અમાર;
 ભવ ભીડ ભંજન ભવાની મા, સૃષ્ટીમાં નામ તમાર. ૧૨

વળણુ.

સૃષ્ટીમાં નામ તમ તણું, ઓરે માહારી માત;
 વક્ષલ વાણી ઓચરે, કરતા આંસુ પાત.

અધ્યાય ૧૩ મો.

રાગ ચોપાઈની ફાવતી દેશી.

બોલ્યા કસ્યપ રૂપી વચન, સુણો સરલાણુ મુનીજન;
 કરે કલ્પાન્ત ક્ષત્રી સર્વ, મુકી માજની આગળ ગર્વ. ૧
 તવ માજ રાજ થઈ આઝી, રડશોમાં કહિ ઘણુ ગાજ;
 સાર શેન્ય ક્ષત્રી તણો નાથ, તેને મસ્તક મુકયો હાથ. ૨
 બેટા કષ્ટજ તાહાર કાપુ, માગ માગ માગે તે આપુ;
 રાયે જાણ્યું આબ્યો ઠીક દાવ, થયો ભવાનીનો ખહુભાવ. ૩
 માજ ગર્ભવંતી મુજ નારી, તેને અવતરવાની છે ત્યારિ;
 તેને પુત્ર થવાની તે આશા, પણુ તેના પડે છે નીશાશા. ૪
 એમ વાત કરે છે ભાવે, એવામાં ચાર સેવક આવે;
 જેને હર્ષની હેલી ઘણી, તેતો લાબ્યા વધામણી. ૫
 રાય વરત્યો જેજેકાર, થયો રાણિજે પેટ કુંઆર;
 તવ રાજયે જોયું ત્રાંસુ, આબ્યાં નેત્રમાં હર્શનાં આંસુ. ૬

ફળી ભાવના ભવાની માત, જુઓ કરીએ છીએ એજવાત;
 આવી વધામણી તમ ડામ, તેથી તમે ધરો છેનું નામ. ૭
 ભાવથી ભવાની વેણ કહાડ્યું, ભાવસેન એવું નામ પાડ્યું;
 પછી ભાવે ભવાની કહે છે, માજ્ય માજ્ય તું શું માગે છે. ૮
 તવ રાજ વદે કરજેડી, ખીજ ત્રીજ લલુતા છોડી;
 માજ આજ તે કરે દ્વંસ, પણ ન જાય મારો વંશ. ૯
 થયો પુત્ર તે શરણે લેવો, ફરશુરામથી મરવા ન દેવો;
 તથાસ્તુ દીધુ વરદાન, થઈ ભવાની અંતરધ્યાન. ૧૦
 તવ રાયજ આદ્યો ગેર, આવ્યો નગ્રમાં આનંદભેર;
 જઈ ખેઠો રાજ્ય સભાય, ત્યાંતો આનંદ આચ્છવ થાય. ૧૧
 રાય ઘણું કર્યો પુન્યદાન, ભાવ સેન્ય થયો સંતાન;
 દેવી શેવી તે ન ગયું ત્રયા, એતો એટલેથી રહી કથા. ૧૨
 પુરવાર્ધ કથા એ કહેવાય, શ્રોતા વકતાના વ્યાધી જાય;
 પુર્ણ ભાવના સહુથી થવાની, બોલો જેને માતૃભવાની. ૧૪
 વળણ.

જેને ભવાની માતની, સમરે પાપ પળાય,
 વ્યાસ વજ્રભ વાણી વદે, પુર્વાર્ધ પુરણ થાય.

બોલો આદ્ય ભવાની માતકી જે.

ઉત્તાર્ધ કથા પ્રારંભ.

અધ્યાય ૧૪ મો.

રાગ દોહરાની ઝવતી દેશી.

કસ્યપ રૂશી વાણી વદીયા, સુણો ઉત્તાર્ધ કથાય;
 જેના કુળની કથા તેને, સુણવાનો મહિમાય. ૧.
 સાચુ માની સદ્ધા રાખી, સાંભળશે જન જેહ;

- આધી વ્યાધી ઉપાધીથી, નીવ્રત રહેશે તેહ. ૨
- રીઠ્ઠી સીઠ્ઠી સર્વ મળશે, ટળશે દળદળ દુખ; ૩
- અનથી ધનથી ને વળી તનથી, પુરણ પામશે સુખ.
- જેની જેવી ભાવના તેવી, ફળ દાતા છે ભવાની; ૪
- કરણી તેવી પાર ઉતારણી, સુખ દુખ લીલા થવાની.
- કુળ કથાનો મોહોટો મહીમા, સાંભળે તે કુળવાન; ૫
- ઉવેખે તે દુખ દેખે, પરીવાર થાય હેરાન.
- માટે કુળવંતે કુળ કથા, સાંભળવી શુભ પ્રેમે; ૬
- સાચું હશે કે જુઠું હશે એમ, ભુટો ભરાશે બહેમે.
- અગડવા કાળ હોય ત્યારે, પ્રથમ અગડે બુધ; ૭
- સુધરવા કાળ હોય ત્યારે, સમજે સવળ સુધ.
- ઉતાર્ધ કથા સરભાણ સુણી, મહ નામા જે મુઓ; ૮
- તેની નારી નાઠી હતી તે, મરવા સોધે વાવ્ય કુઓ.
- એવામાં એને વિચાર આવ્યો, ક્યાં કરે મરવાની પેર; ૯
- ક્ષત્રીએ અમ કુળ મર્યાવ્યું, તેનું વાળું બહેર.
- ઢડ ઘડનો સારસેન્ય રાજ, ઢડ ઘડ પરથી આવ્યો, ૧૦
- ભવાનીની પક્ષ કરવા, સેન્ય પોતાનું લાવ્યો.
- તે દળ દેખી ભવાનીના, ચરણમાં આવ્યું જોર; ૧૧
- નહી તો ભવાની અખળા જાતી, શું કરતીતી સોર.
- ક્ષત્રીયોથી કામ થયું આ, નક્ષત્રી કરાવું; ૧૨
- એમના સાચા સામર્થ શત્રુ, ફરશુરામને લાવુ.
- નક્ષત્રી પ્રથવી કરવાનો, ફરશુરામને ટેક; ૧૩
- અડાવું લડાવું ને મરાવું, ન રહે ક્ષત્રી એક.

વળણ.

ક્ષત્રી એક રહે નહી, અખળાની એ હડ;
વ્યાસ વહે તે તારણી, ગદ્ય ફરશુને મઠ.

અધ્યાય ૧૫ મો.

રાગ ચૌપાઈ કાવતી દેશી.

ફણી કસ્યપ વદીયા વાણી, સુણો સરભાણ ઉલટ આણી;
મહ નામા અસુરની નારી, ગદ્ય ફરશુને મઠ બહેર ધારી. ૧

- રડે પડેને કુટે શીશ, નાંખે કારમી ચીસા ચીસ; ૨
 કુળ ક્ષય કરાવ્યો આપે, ફરશુરામને પરતાપે.
- ફરશુરામ પુરવના વેહેરી, તેના વીખાણે કકળ્યા કેહેરી; ૨
 ઠાટ વળી ગયા ઠાનવના, ફરશુરામ વેહેરી પેલા ભવના.
- તમ નામે નીકંદન થયું, માહારે હાથ કાંઈ નવ રહ્યું; ૪
 એવા અબળા તણા વિક્ષાપ, ફરશુરામે સાંભળ્યા આપ.
- માહારે માંથે નાંખોશી દે છે, ફરશુરામ ફરશુરામ કેહે છે; ૫
 એવું સમજી આવ્યા મડ બહાર, બાઈ કેમ રડે કોણ નાર.
- માહારે માંથે નામોશી મુકે, ખરૂં કેહે છે કે બોલતાં ચુકે; ૬
 તાહારો મુકીદિ આંસુપાત, મને માંડીને કર વાત.
- ત્યારે રડતી રહી છે છાની, બોલી મમ બુધ્ધી પગ પાની; ૭
 ઢડ ઘડ નીચે રેહેતાં અમે, વાત કરતાં હતાં એક સમે.
- કેહેતાંતાં ધન્ય ફરશુરામ, કાઢ્યું ક્ષત્રી કુળનું નામ; ૮
 નોહોતાં જાણતાં કે કોઈ સુણે, હતો ક્ષત્રી સંતાયેલો ખુણે.
- ઢડ ઘડ ઉપરનો રાય, સાર સેન્ય તે નામ કેહેવાય; ૯
 તેણે સાંભળી લીધી વાતો, તેથી થઈ ગયો દુરાતો તાતો.
- આવ્યો ખડગ લેઈને લડવા, ત્યારે અમે ગયાં પાય પડવા; ૧૦
 બોલ્યો રાય શું હું છું અબળ્યો, ફરશુને તમે કેમ વિખાણ્યો.
- આમ બોલી ફરશુને ચડાવો, ક્ષત્રી સાથે તમેજ લડાવો; ૧૧
 એમ કહીને ખડગ કર ધરીયું, અમ કુળ નીકંદન કરીયું.
- આવી જીવતી પુરણ વિલાપે; બગડ્યું તમ નામ પ્રતાપે. ૧૨
 ધીક ધીક તમારો ટેક, જીવે જગમાં ક્ષત્રી અનેક;
- શાની નક્ષત્રી તમે કીધી, મીથ્યા કીરતી જગમાં લીધી; ૧૩
 જાઓ ઢડ ઘડ પર જઈ મારો, સર્વ ક્ષત્રી કુળ સંહારો.
- નહી તો ધર્યું મીથ્યા નામ, ખોટા કેહેવાયા ફરશુરામ. ૧૪
 એવાં વચન શામાનાં સુણી, ક્રોધે ભરાયા તમો ગુણી.

વળણ.

ફરશુરામ ક્રોધે થયા, ક્ષય કરે ક્ષત્રી સાથ;
 વ્યાસ વદલલ મુખ ઓચરે, ફરશી લીધી.

અધ્યાય ૧૬ મો.

રાગ દોહરાની કાવતી દેશી.

- કસ્યપ કેહે છે સરભાણુ સુણો, ફરસુએ ફરશી લીધી;
મનમાં વીચાર્યું વીસ વખત મે. નક્ષત્રી અવની કીધી. ૧
- તો પણ ક્ષત્રી નથી નીડતા, તેનું કારણ એ છે;
ક્ષત્રાણીયો ક્ષત્રીની અબળા; ગર્ભવંતી થણી રહે છે. ૨
- તે હણુતો સ્ત્રી હત્યા લાગે, વણુ સરજ્યો સંતાપ;
ગર્ભ હણુ તો ગર્ભપાતનું, પુરણુ બેસે પાપ; ૩
- બાળ હણુ તો બાળ હત્યા, બેસે માહારે શીશ;
આ ફેરા નક્ષત્રી કરવી, કેવી રીતે કરીશ. ૪
- હત્યા લાગે તો હત્યા ભોગવવી. પણ નક્ષત્રી કરવી;
રાક્ષણીયે મને મેહેણુ દીધું, તે ચાનક ચીત ધરવી. ૫
- ક્રોધે ભરાયા કારમી કાયા, રામાના રૂઠને રૂઠ્યા;
રકતલોચને ઢડ થડ જવા. ફરશુરામજી ઉઠ્યા. ૬
- આલ્યા આલ્યા ગયા ઢડ થડ, ઉપર ચઢીયા જ્યારે;
ક્ષત્રી લોકે ફરશુરામને, આવ્યા જાણ્યા ત્યારે. ૭
- હોંકારો થયો નય વિશે, સાર સેન્ય ઉભો થયો;
કુટુંબ કબીલો સંન્ય લગ્નને, યુધ કરવાને ગયો. ૮
- એવામાં સાર સેન્યની નારી, ભારી ભય ભરેલી;
જાણ્યું હું થાવાની વંજ, કોણજ મહારૂં બેલી. ૯
- ભયની મારી નાઠી નારી, દેવીના ડેરામાં પેઠી;
ભવાનીના મંદીર વીશે, ભરોસો રાખી બેઠી. ૧૦
- ડેરાનાં દ્વાર બંધ કીધા, વિસરી ગઈ સુધ યુધ;
ઢડથડ પર ફરશુરામ સાથે, ક્ષત્રીયે માંડ્યું યુધ. ૧૧
- જમદગનીના પુત્ર જોરાવર, બળમાં મારે બાણ;
જેને વાગે તેને લાગે, નીકળી જતા પ્રાણ. ૧૨
- ક્ષત્રીયોના આયુધ આવે, તેને દેછે છેદી;
પોતાનું બાણ પાછું ન પડે, રૂઢીયા નાંખે ભેદી. ૧૩

સાર સેન્ય સનમુખ યુધ કરે છે, તે પર વ્યાપી રીસ;
એકજ બાણે ફરશુરામે, છેઠી નાંખ્યું શીશ.

૧૪

વળણ.

છેઠ્યું શીશ રાજતણુ, તવ નાઠી સેન્યાય;
રાજ ભરણ પામીયો, એમ હોકારે; થાય.

અધ્યાય ૧૭ મો.

રાગ ચૌપાઈ કવતાદેશી.

રૂશી કસ્યપ કથા કહે છે, તેમાં સરભાણું શ્રવણ દે છે;
રાજ મુઓને થયો બોબાટ, સર્વ ક્ષત્રી નાઠા પુરપાટ. ૧
ત્રાહ્ય ત્રાહ્યજ મુખથી લાખે, ઘડ પરથી પડતાં નાંખે;
પડતાંમાંતો નીકળે પ્રાણ, એમ વળતો કચ્ચર ઘાણ. ૨
જીવવાની ઇચ્છાથી લોક, પડે ભરેને આશા ફોક;
એક એકના ઉપર પડતા, કૈક ગોળા પેઠે ગડબડતા. ૩
કૈક થઈ ગયા ચકચુર, કૈના હાડ ભાગ્યાં ભરપુર;
કૈના નીકળી ગયા જીવ, કૈક નાઠા સમરતા શીવ. ૪
અન્ય નગ્રોમાં જઈ વશીયા, કૈક ક્ષત્રી વરણથી ખશીયા:
કર ધંધા લીધા પુરપાટ, ક્ષત્રી જીત છુપાવવા માટ. ૫
એમ વિખરાઈ ક્ષત્રીની વરણ, રાયનો સુત દેવી શરણ;
એની માતા ટેરામાં રડતી, ફરશુરામે કરીરે રખડતી. ૬
સ્વામી મરણની સાંભળી વાત, લાગી કરવા આંસુપાત;
ફરશુરામતણો ભય ભારી, માહારા પુત્રને નાંખશે મારી. ૭
એવો ત્રાસ પામેલી અપાર, દેઈ દીધાં છે દેવલ દ્વાર;
ફરશુરામજી ઘડપર ફરતા, એતો ક્ષત્રીનું સાધન કરતા. ૮
ન ક્ષત્રી કરેલી વીસ વાર, મુકેલી જીવતી તેની નાર;
દેશ દેશાન્તરની જેહ; ઢઢઘડ જઈ વશેલી તેહ.
તેનો વધેલો જે વસ્તાર; તેનો ફરુએ કર્યો સંહાર;
એકવીસમી વેળા આ કામ, રાખુ નહી ક્ષત્રા તણુ નામ. ૧૦
એવું ધારીને કરતા સોધ, રૂંએ રૂંએ ચરેલો કોધ;

- કોઈ મનુશ જાતી ન મળે, પછી ગયા ભવાનીને સ્થળે. ૧૧
 જઈ ઓટલે બેઠા આપ, એવે કાને પડ્યા વિદ્વાપ;
 કર્શુરામને પડ્યો વીચાર, આટલામાં રડે છે કો નાર. ૧૨
 કાન માંડીને ધ્યાન દિધા, રડે મંદીરમાં જાણી લીધી;
 આતે રડનારી હશે કેવી, હશે મનુશ કે હશે દેવી. ૧૩
 એક વાર સુણુ વિદ્વાપ, ત્યારે સમજીશ આપોઆપ;
 એવું જાણીને દ્વાર પાસ, કાન માંડી કરે છે તપાસ. ૧૪

વળણુ.

એમ એ કરશુરામજી, થઈને બેઠા શાન્ત;
 બ્યાસ વટે મંદીરમાં, રાણી કરે કલપાન્ત.

અધ્યાય ૧૮ મો.

રાગ સૌંધુ.

- ભવો ભવના બેરી, બેર સદા તાર સાલ્યું;
 કઠોર કરમે કયાં જાગ્યો હું, ગરીબનું ઘર ઘાલ્યું રે. ભવો ૦ ૧
 આ ભવ હરી ફરી ઠરી બેઠેલાં, ચાર ઘડી સુખ ભાળ્યું;
 તેમાં વણુ વાંકે આવીને, અચાનક ઉજડ વાળ્યું રે. ભવો ૦ ૨
 નહિ પીહેરીયું નહી સાસરીયું, સાંભરી ભરાય હૈયું;
 આપ વિના કેમ કરી જીવશે, મોઘા મુલનું છેયું રે. ભવો ૦ ૩
 ઓથ વીનાની લોથ ઘણેરી, જ્યાંથી ત્યાંથી ત્રાસે;
 રડતું રખડતું ખાંડિ ખાંડિ ખાવા, માગે કોની પાસે રે. ભવો ૦ ૪
 કનડે જેનાં તેનાં છોકરાં, પક્ષ કરે કેણુ પીતા;
 મા નો માઝો હાજે પડે ના, રહીયે સરવયી બીતાં રે. ભવો ૦ ૫
 મન ઇચ્છીત મળે નહી પહેરવા, નહી હોઢવાનું અંગે;
 હરવું હરવું તાત વીનાનું, શીખે કોની સંગે રે. ભવો ૦ ૬
 તનના તાતનો તાપ સરવને, દુખ દરીયે મા ત્રાણું;
 અળગુ અળગુ રમે છોકરાંમાં, રેહેવું પડે ઓશીઆણું રે. ભવો ૦ ૭
 જેની તેની ગાળ સાંભળી, રડતું રવડતું આવે;
 અમળા જાતી આંસુ લાવી, રૂદીયા સું ઠપાવે રે. ભવો ૦ ૮

સમજવીને છાંતુ રાખે, જીવ બળાપે બાળે;
ભરાય હૈયું એકલી હોય તવ, છાંની છેઢા વાળે રે. ભવો ૮
વળણ.

ઓશીઆળી છાંની રડે, હૈયામાં અટવાય;
બ્યાસ વક્ષલ વાણી વઢે, તારણી ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય.

અધ્યાય ૧૯ મો.

રાગ હોળીની કાફીનો.

કહે કસ્યપ સુણો સરભાણુ, બાધના બોલ રૂઢે વાગે બાણુ;
હાંરે એતો એકલી આકંઠ કરતી, બેઉ નેનોમાં આંસુ ભરતી. ૧
હાંરે માહારા દીવશ કૈ પેરે જશે, પેટ પુત્રનું ક્યાંથી ભરાશે;
હાંરે એતો નહાનું મ્હોટું કેમ થાશે, જેની ને તેની ગાળો ખાશે. ૨
હાંરે એતો ઓશીઆણુ રડવડશે, બાપા કહી કેને બાજી પડશે;
હાંરે એતો કોંની આંગળીયે જૈ વળગે, જોઈ નેધણીયું રૂદીયા સળગે. ૩
હાંરે આણું કરમ ક્યાંથી થયું ઉઢે, કીયા તાતનો બોળો ખુદે;
હાંરે ક્યાંથી આવ્યું કરમ કઠોરું, બાપથી છુટું પડીયું છોરું. ૪
હાંરે એમ કહી કહી રડતી રાણી, નાંખે મુસ્તકના કેશ તાણી;
હાંરે તેના રડવાથી બાળજ રડતું, આંસુ બોર બોર જેવડું પડતું. ૫
વળણ.

અતી કલેશ કરતી કામની, વણી ગભરામણુ ઉર;
બ્યાસ વધે દેવી તે સમે, થૈ હાજરા હાજુર.

અધ્યાય ૨૦ મો.

રાગ દોહરાની કાવતીદેશી.

કસ્યપ રૂશી કથા કહે છે, નીમીસ્યારન્ય વીશે;
સરભાણુ રૂશી સવણુ કરે, આનંદ ભર્યા અતીશે. ૧
આદ્ય ભવાની હાજરા હાજુર, પ્રગટીયાં પ્રેમ વડે;
રાણીને મુસ્તક હાથ મુક્યો, રંક રામા કેમ રડે. ૨
તાહાર સહુ દુખ હું જાણું છું, લેખ હતા તે બનીયું;

- પણ મારા વરદાન વડે આ, છોકરું છે તે ઉપનીયું. ૩
 છોકરું છે તો શું દુખ તને છે, આગળ સુખકું થાશે;
 રાણી કહે નથી જીવવાનું, ફરુરામ કર જાશે. ૪
 નક્ષત્રી પ્રથવી કરે છે, ન રહે ક્ષત્રીનું આળ;
 જો દેખે ફરશુરામજી તો, પુત્રનો કરે કાળ. ૫
 એટલે બોલ્યાં આઘલવાની, જરા ન ધરતી શોક;
 આ પુત્ર મરે તો થાય માહાર, વરદાન આપેલું ફેક. ૬
 તે માટે છે ચીંતા મુજને, તુજને શી ચીંતાય;
 એવું સાંભળી બાહારથી બોલ્યા, ઉઘેડો જગમાય. ૭
 હું છું ફરશું દરસણ તલસું, અન્યા નહીં કર જરા;
 તવ દેવીએ દ્વાર ઉઘેડ્યાં, શું થાઓ અસા પરા. ૮
 કેમ અમારે આસ્રમ આવ્યા, કરીને ક્ષત્રીનું મરણું;
 સાર સેન્યના છોકરાએ, લીધું છે માહારું સરણું. ૯
 ભાવસેન્ય છે નામ એહનું, ધાવણુ નાહાનું આળ;
 એની જનેતા તરફે છે, તમોને દર્શે છે કાળ. ૧૦
 એટલે ફરશુરામ બોલ્યા, જગ માત શું તું ધારે;
 ક્ષત્રી વગરની ભોમી કરવી, એવો છે નીમ માહારો. ૧૧
 માટે ભાવસેન્ય સુત ક્ષત્રીનો, સાંભળો માત લવાની;
 એને ન હજુતો ન ક્ષત્રી, પ્રથવી કહેવાય શાની. ૧૨
 મારૂં નહીંતો નીમ દુટે, મારૂં તો તમારૂં દુખ;
 તેનો રસ્તો બતાવો મુને, તમને મને થાય સુખ. ૧૩
 સાંભળી આઘ લવાની બોલ્યાં, માન્ય મરીયાદા ખુટે;
 મારવા દઉંતો વરદાન મીથ્યા, નીયમ માહારો દુટે. ૧૪
 આપણુ બેઉમે આંટી આવી, ન વઢવું ને ન મરવું;
 તમારૂં માહારું સત્યજ રહે, તેવું સમાધાન કરવું. ૧૫

વળણ.

સમાધાન સમજ કરો, તેમાં રહેશે ભાર;
 વ્યાસ વક્ત્રલ વાણી વદે, કહે ફરુ તે વાર.

અધ્યાય ૨૧ મો.

રાગ ચૌપાઈ કાવતી દેશી.

- કહે કસ્યપ રશી કથાય, સુણો સરભાણુ સત્ય શ્રોતાય;
 કર્શુરામજી વઢીયા વાણી, સુણો ભવાની ઉલટ આણી. ૧
- મહારે ભોમી નક્ષત્રી કરવી, તે વીના તો કાયા પરહરવી;
 સારસેન્યનાં સુતને માર, ત્યારે નક્ષત્રી હું ધાર. ૨
- તે વિના જીવ્યું માહાર વ્યર્થ, તમે સમજે બાઈ સામર્થ;
 થાય અવની આકાશ એક, પણ મુકું ન માહરો ટેક. ૩
- ડેરામાં સાર સેન્યની રાણી, વાત સાંભળીને ગભરાણી;
 માહરા પુત્રને ફરશુ નડશે, સુત મૃત્યુ માહારે જોવું પડશે. ૪
- એણે એવી હાંક બાધી, તવ ઉડ્યો અકાળ બ્યાધી;
 એના નીકળી ગયા પ્રાણ; રાખ થઈ ગયું નીરવાણ. ૫
- ઠીઠ દેવીયે તે દીશ, હળાહળ ચઢી ગઈ રીસ;
 ભાવ સેન્યજી નાહાનુ બાળ, દેવી લાવી તેને તતકાળ. ૬
- કર્શુરામ કને મુક્યો લાવા, માહા રક્ત લોચન ધરાવી;
 દ્યો આ કુંઅરને કરો કષ્ટી, તવ નાશ કર સહુ સૃષ્ટી. ૭
- જે આ સૃષ્ટી રેહવા દેઉં આપ, તો તો બ્રહ્મહત્યાદીક પાપ;
 હણુ સૃષ્ટી તે દોશ ન અમને, તમ માટે માર તેથી તમને. ૮
- એમ કહ્યા છતાં રીસ કીધી, ફરસુરામે ફરશી લીધી;
 એવી રીતે થયો ઉતપાત, જાણી શ્રી રામચંદ્રે વાત. ૯
- ત્રેતા યુગે રામા અવતાર, આ છે તે વેળાનો વીસ્તાર;
 જીવ પાળણુ છે શ્રી રામ, જાણ્યું અંતર યામી તે ડામ. ૧૦
- અતી ક્રોધ રૂઢ્યમાં લાવ્યા, હાથ આયુધ લેને આવ્યા;
 જેના શાન્તીતણા મનસુબા, ફરશુરામના સામા ઉભા. ૧૧
- કર ધરીયાં ધનુષને બાણ, કર્શુરામની હામ થઈ ભંગાણ;
 બોલ્યા રામચંદ્ર મુખ એમ, કરો ફરશી લેઈ ફાવે તેમ. ૧૨
- વિશ્વ પાળણુ વીજળુ દેવ, તેથી અવતાર લીધો એવ;
 તમે ભાવસેન્ય હણો જ્યારે, શકતો સૃષ્ટી સંહારે ત્યારે. ૧૩

પછી પાળણુ શું માહારં નામ, આવો સુખે કરો સંગ્રામ;
રાજા જનકને વીસરામ, તોડ્યા ત્રંબક તેને ઠામ. ૧૪
એતો વાત ગયા શું ભુલી, આજ આવડાં જાઓ પુલી;
તવ કર્ણુરામે નાંખ્યું શીશ, માહારં માન્ય રાખો જગધીસ. ૧૫

વળણુ.

માન્ય રાખો પ્રભુ માહારં, ભલે પધાર્યા આપ;
હુને ભવાની ખેડિતું, ખરોખર રાખો માપ.

અધ્યાય ૨૨ મો.

રાગ દોહરાની કાવતી દેશી.

કસ્યપ રૂશી કથા કહેછે, સુણે રૂશી સરભાણુ;
કર્ણુરામજી શ્રી રામ પ્રત્યે, ખોડ્યા નીરમળ વાણુ. ૧
વિશ્વના પાળણુ દુખના ટાળણુ, ક્ષમા કરો અપરાધ;
અમારા ખેડિતો ન્યાય કરો, કોઈને નાતે બાધ. ૨
એટલે શ્રી રામચંદ્ર વહીયા, ખેડિતું ખોલેલુ થાયુ;
હવેથી કોઈ ક્ષત્રી ન હણવો, નીમ લ્યો તો ન્યાય આપુ. ૩
એટલે કર્ણુરામ ખોડ્યા, સત્ય વદુછું આપ;
અપરાધી વણુ અન્યને મારૂં, તો બ્રહ્મહત્યા પાપ. ૪
પણ હાલ ક્ષત્રી નામ કાઢવું, તો રહે તાકેલો ટેક;
નહી તો મરશું આપ ઘાતથી, એ માહારો વિવેક. ૫
એમ કહીને કરશી મુકી, ઉભા રહ્યા થઈ સ્થીર;
એટલે ભવાની સામુ જોયું, રામજી ગુણ ગંભીર. ૬
કહો જગ માતા સુખની દાતા, શી છે તમારી મરજી;
માજી કહે રાખવો છોકરાને, એટલી માહારી અરજી. ૭
એ છોકરો નહી તો સ્પર્ધી નહી, માહારા મનનો ટેક;
માહારાજા ખેના મુમતમાં, કરવું પડશે એક. ૮
કર્ણુરામને ક્ષત્રી રાખે, રાખવો નહી ટેક એવો;
માહારે ટેક છે આ ક્ષત્રી સુત કદી ન મારવા દેવો. ૯
અત્યંત આ આંટી પડી છે, ક્રોધ રાખશે માન;

એકનું રેહશે તો ઉતપાત થાશે, શું કરશે સમાધાન. ૧૦
 એવું કહીને આહ્ય લવાની, ઉભા થઈને સ્થીર;
 તેણે સમે વીચારમાં પડીયા, પોતે શ્રી રઘુવીર. ૧૧

વળણ.

પુરણ પડ્યા વિચારમાં, પોતે શ્રી રઘુરાય;
 બ્યાસ વલ્લભ વાણી વટે, કેવો કરે છે ન્યાય.

અધ્યાય ૨૩ મો.

રાગ દોહરાની ફાવતી દેશી.

કસ્યપરૂશી કરે છે કથા, ત્રથા નહી ઉચ્ચાર;
 એકાસને સરભાણ સુણે, મુળથી સારો ધાર. ૧
 સીતા પત્ની શ્રી રામચંદ્રજી, કેવો કરે છે ન્યાય;
 શ્રોતાજન એક ચીતે સુણે, પોતાની કુળ કથાય. ૨
 કુળનું મુળ મન્ડાણ સાંભળતાં, કુળવંત બુદ્ધી આવે;
 પુર્વજ લોકો પ્રસન રહે, સપનામાં દુખ નાવે. ૩
 શ્રી રામચંદ્ર વિચાર કરી, આપવા માંડ્યો ન્યાય;
 આજ ક્ષત્રી નામ રાખવું નહીને, બાળને વિદ્ન ન થાય. ૪
 સુણેા લવાની સમજવું તમને, સેન્ય શબ્દ છે ક્ષત્રી;
 ઘણા ગ્રંથોમાં જોઈએ તો, લખેલી નીકળે પત્રી. ૫
 ભાવસેન્ય નામનો પુત્ર આ છે, સાર સેન્ય એનો તાત;
 સેન્ય શબ્દ કાઢવો તેમાંથી, ધ્યાનમાં લ્યો એ વાત. ૬
 ભાવસેન્ય સાર સેન્ય નામથી, સેન્ય શબ્દ કાઢી નાંખો;
 ભાવને સાર બે શબ્દ જોડીને, ભાવસાર નામ રાખો. ૭
 એટલે માન્ય રહ્યું ફરશુનું, ક્ષત્રી નામની નાસ્તી;
 ફરશુ પુત્રને મુકે જીવતો, આથી શું જોઈએ જાસ્તી. ૮
 પુત્ર જીવ્યો તે માન્યજ રહ્યું, આહ્ય લવાની કેર;
 બેના મુમતમાં સરવે સૃષ્ટી, થઈ જાત ખેર ખેર. ૯
 એવાં વચન રામનાં સુણી, બેડિના લોચન ઢળીયાં;
 આનંદ થયો હર્ષ ચડીયો, એક બીજાને મળીયાં. ૧૦

સર્વનું સમાધાન કરીને, અયોધ્યા ગયા રામ;
 ફરું પોતાના મડમાં ગયા, ભવાની રહી તે કામ. ૧૧
 ભાવસાર નામનો પુત્ર જે છે, તે જોળામાં લીધો;
 અંગુઠા ધાવીને જીવજે, આશીર્વાદજ દીધો. ૧૨
 મંદીર મધ્યે મુક્યો રમતો, છેક છે નાહાનું બાળ;
 એની માતા શબ્દને કરાવ્યું, અજી દહન તતકાળ. ૧૩
 ભવાની પ્રતીમામાં સમાયા, ભય નહી તલભાર;
 નીત્યાન પ્રગટ થઈ પુત્રને, રમાડે એક વાર. ૧૪

વળણ.

નીત્ય એકવાર રમાડતાં, ભવદુષ્ણ ભંજની માત;
 વક્ષભ વાણી ઓચરે, ઉછરે સુત સાક્ષાત.

અધ્યાય ૨૪ મો.

રાગ ચોપાઇની કાવતી દેશી.

બોલ્યા કસ્યપ રશી વાણી, સુષો સરભાણ પુરૂ પુરાણી;
 ઉછરે સુત ભાવસાર જેહ; રાત દીન વધે છે તેહ ૧
 વારા ફરતી અંગુઠા ધાવે, અતી અમ્રતની અમી આવે;
 પડેલી વસ્તુઓ કર ઝાલે, થોડા દનમાં ઘુટણીયે ચાલે. ૨
 આખા મંદીરમાં એ રમતું, એનું મન માને ત્યાં ભમતું;
 એમ કરતાં બીજી ત્રીજી ઝાલે, થાય ઉભો ધીરો ધીરો ચાલે. ૩
 દોડીને રમવા જાય જહાર, ઘડપર નહી વસ્તી લગાર;
 દેવી દરસણ દે એક વાર, તેથી શીખ્યો શબ્દ ઉચ્ચાર. ૪
 કરે વનકુળ કેરો ચાર, એમ કરતાં વરસ થયાં બાર;
 સારાં સરોવરનાં જળ પીતો, ફરે ઘડપર પણ નથી બીતો. ૫
 એને કોણ મળી કન્યાય, તે તો સાંભળો શ્રોતા કથાય;
 લંકામાં ન માખાપી છોરી, નવ વર્ષની રૂપ કીશોરી. ૬
 વણીકી એવું એનું નામ, જેનું તેનું કરી છોટ કામ;
 તેથી સર્વને એનો ગમે, સરખી સમાણીમાં જઈ રમે. ૭

પોતપોતાના ગુણે વિચરતી, પર્ણા પર્ણાવ્યાની વાત કરતી;
 લક્ષ્મણની કળશે હોણ, વણીકીને વરાવશે કોણ. ૮
 રહેશે કુંઆરી હુલ્લર કાઠ, સુણી લાગ્યું તેને માહા માહ;
 લંકા ઘડથી તે ઉતરી આવી, એણે ઢડ ઘડની વાટ આવી. ૯
 અતી અપસોશ મનમાં કરતી, રડી રડી આંસુડાં ભરતી;
 નાહાની વયમાં ગયાં માત પીતા, તેની રૂદે બળે છે ચીતા. ૧૦
 એણું કરમ મહાર હેણું, દીધું સરખી સમાણીયે મેહેણું;
 પર ધર વૈતરાં કરી ખાધુ, હવે આઘલવાની આરાધુ. ૧૧
 મને પર્ણાવે એ માહારી માડી, નહીતો પ્રાણ નાંખુ કાહાડી;
 એવાં કલેશથી ઘડપર ચડી, ભવાનીના ચરણમાં પડી. ૧૨
 શીશ પછાડી મરણું ધાર્યું, તવ દેવીયે દુખ નીવાર્યું;
 થઈ પ્રગટ ભીડ ભાગનારી, માગ્ય માગ્ય તું શું માગનારી. ૧૩
 તવ કન્યા કહે મમ માત, મને પરણાવો તમ હાથ;
 તમે મુજ માત પીતા વતી, આપો મુજને મુજ જેવો પતી. ૧૪
 તવ માણ થયાં બહુ રાજ, કીધી કરૂણા કન્યાને ઝાજ;
 એવે ભાવ પુત્ર હતો જેહ, ફળ લેવા ગયો તો તેહ. ૧૫

વળણ.

ફળ લેવા ગયો હતો, ત્યાંથી આવ્યો ડામ;
 પેઠો એ મંદીરમાં, કહે છે વલ્લભરામ.

અધ્યાય ૨૫ મો.

રાગ દોહરાનો કાવતી દેશી.

કથા કલ્પ ૩શી કહે છે, સાંભળે છે સરભાણ;
 ભાવ નામનો પુત્ર આવ્યો, મંદીરમાં નીરવાણ. ૧
 પ્રત્યક્ષ દીઠાં ભવાનીને, ભાવે જોડયાં હાથ;
 ઓ માણ કેમ પ્રગટ બેઠાં, આ કોણ છે તમ સાથ. ૨
 ભવાની કહે રહે છાનો, તું પુછે શું કરવા;
 જેવો તું છે તેવી આ છે, આવા તુજને વરવા. ૩

- કહી ભવાનીએ શ્રાદ્ધાણુ તેડયા, વીવીધ વાત વરણાવી;
 માયા રચી લેવરાવ્યો લ્હાવો, ભાવસુત સંગ પરણાવી. ૪
- વર કન્યા બેઉ પરણી ઉડ્યાં, પડ્યાં ભવાનીને પાય;
 અતી ઉપકાર કર્યો અમારો, શું કરી શકું શેવાય. ૫
- એટલે બોલ્યાં માત ભવાની, સાંભળો પુત્રી પુત્ર;
 આશીરવાદ છે માહરો તમે, નભાવજે ધરસુત. ૬
- પાંચ વરસ લગી રહેજો અત્રે, હું તમને પ્રસન;
 આજથી પુરાં પાંચ વરશે, દેવાની દરશન. ૭
- એમ કહી અંતરધ્યાન થયાં, ત્યાં રહ્યાં નરને નારી.
 હરી ફરી કરે શકતીની શેવા, પ્રતીમા પુજન ભારી. ૮
- માણનાં કરે વસ્ત્ર વાધા, નરનારી રહી સંગે;
 વનસ્પતીથી રંગ ઉપજાવી, ચીર ચણીયા ચોળી રંગે; ૯
- લાલ લીલાને કાળા પીળા, રંગ ઉપજાવે આપે;
 બીખાં બનાવે કાષ્ટ તણાંને, માણનાં વસ્ત્રો છાપે. ૧૦
- તે કારીગરી હાથ બેડી, આદ્ય ભવાનીનો પાડ,
 વનનાં ફળ પુલે કરે સેવા, એવાં લડાવે લાડ. ૧૧
- ફરસુના ભયથી ઢડ ઘડ પર, રહેવા ન આવે કોય;
 હરી ફરીને નરનારી બે, જગત જનુનીને જોય. ૧૨
- એમ કરતાં પાંચ વર્ષ વીત્યાં, માણ થયાં પરસન;
 આઘ ભવાની સ્વરૂપ ધારી, પ્રેમે દીધાં દરસન; ૧૩
- ભાવસારને વણીકી કન્યા, લળી લળી પડીયાં પાય;
 અમને ઉજડમાં ગમતુ નથી, ચોરે માહારી માય. ૧૪

વળણુ.

માણ કાંઈ નથી ગોડતું, કરીયે કહો તેમ.
 બ્યાસ વલ્લભ વાણી વદે, માગણુ માગ્યું એમ.

અધ્યાય ૨૬ મો.

રાગ ચોપાધની ફાવતી દેશી.

- કહે કરચપ રૂશી કથાય, સત્ય ચીતે મુશો મહીમાય;
તવ આથ ભવાની બોલે, માહારી શેવા કરી છે અતોલે. ૧
- તમે બંને છો ગુણ ગંભીર, માહારા નવરંગ રંગ્યાં ચીર;
ભાત ભાતની ભાત્યો કાહાડી, કર્યાં ધરચોળાંને સાડી. ૨
- ફળ ખાઈને કાઢ્યા દન, તેથી પુરણ છું પરસન;
હવે આ ઘડપરથી ખસો, જઈ પાવા ઘડમાં વસો. ૩
- તમે ત્યાં જઈ મુખીયાં થાવો, તમ તાતનું ધન લેઈ જાવો;
હીરા માણેક જવાહીર જેહ, લેજો ઉચકાય તેટલું તેહ. ૪
- તમારૂં દુખ દળદર જશે, ખટ પુત્ર તમેને થાશે;
તે વાતે મુતનું ભાગ્ય ભળશે, માહારી શેવાથી મુખ મળશે. ૫
- અન્ય ધર્મ અંગીકાર કરશે, ત્યારે તેહનું તેજ ઉતરશે;
તમારી વધશે વંશ વેલી, સદા શક્તી તમારી બેલી. ૬
- શક્તી ધર્મ થકી પલટાશે, તો તો દારણ દુખીયા થાશે;
હોય મુકતીની ઇચ્છા જ્યારે, જાને મુજથી આગળ ત્યારે. ૭
- અનાદી સત્ય વસ્તુ જેહ, જ્ઞાનીજન કને સોધજે તેહ;
તવ આવાગમન ટળી જશે, હશે ત્યાં મુખી હાં જય થાશે. ૮
- આદ્ય શક્તીથી હેઠા ઉતરશે, ત્યારે પેટ પરાણે ભરશે;
ઉંચા ચઢશે તો ઉંચા થાશે, નીચા ઉતરે નીચા ગણાશે. ૯
- થાશે તમારો પરીવાર, તેનો બહુ વધશે વિસ્તાર;
હશે અન્યથી મોટી પાટી, તમ કર બેસશે રંગાટી. ૧૦
- તમારૂં રંગ્યું પેહેરે જે નારી, તે તો પુણ્ય થશે વસ્તારી;
સ્વેદ વસ્ત્ર પેહેરે તમ વીના, તેની ખુરી બનશે બીના. ૧૧
- વળી હેવાતન તેનું જશે, સ્વેત વસ્ત્ર ગુણકા ગણાશે;
તમાચાર વિના જે વસ્ત્ર, નારી માત્રને જેવું શસ્ત્ર. ૧૨
- કરશે તમે રંગ કુરંગ, તોહો આજશે તમારો અંગ;
છાપા છાપીનું કામ કર ચડશે, તેથી છીપાની અટકપડશે. ૧૩

તમે ઉત્તમમાં વરતાશો. નીચને સંગ નીચ કેહેવાશો;
જાતી ધર્મથી નીચા પડશો, ત્યારે રોડા તુલ્ય રખડશો. ૧૪

વળણુ.

રખડો રોડા તુલ્ય તમે, આવે અવળ દશાય;
પાછા મમ ધર્મ પાળવે, ફરી સુખ શાન્તી થાય.

અધ્યાય ૨૭ મો.

રાગ દોહરાની ફાવતી દેશી.

કસ્યપ રૂંથી એણીપેર યોડ્યા. સાંભળજે સરભાણુ; ૧
આવ ભવાની શીખ દે છે, વહતાં નીરમળ વાણુ.
અન્ય ધર્મથી અળગા રહીને, પાળજે માહારો ધર્મ;
બ્રહ્મ થાઓ તોવળજે પાછા, તવ ઉદે થશે કર્મ. ૨
નહી રહો દુખી થાશો સુખી, સુત સંપત સહુ મળશે;
ઉત્તમ વર્ણમાં આવશે પાછા, સરવે વેળા વળશે. ૩
એટલે યોડ્યાં બેઉ નરનારી, મંમાયા સ્થાય થાવો;
જન્મ મરણની ટળે ઉપાધી, મોક્ષનો માર્ગ બતાવો. ૪
તવ ઇચ્છા શક્તી એમ યોડ્યાં, કુટસ્થ માહારૂ મુળ;
તે મુળનું તમે મુળ જો જો, આવશે બહુ અનુકુળ. ૫
વીર વરણની શેવા કરજો, તે દેશે તમને જ્ઞાન;
તેણે કરી અવીચળ પદ મળશે, થાસો જનક સમાન. ૬
હવે તમારી જાતા કેરો, સાંભળી લેજો ધર્મ;
કેવે પ્રકારે ઉદ્યોગ કરવો, બતાવું કરવાનાં કર્મ. ૭
વરશો વરસની વૈશાખ માસની; સંપત્તી સુકલ પક્ષ;
તે દીવસે પાળવો અણોજો, ધંધામાં ન દેવું લક્ષ. ૮
નહાવું ધોવું સ્વચ્છ થાવું, જાવું ચુલની પાસ;
ગાયના ગોઅરથી લીંપીને, આણુવો મન ઉલાસ. ૯
રંગાટીની તાંમડી તેને, ઉટકવી કુંપ જળે;
તેમાં નીરમળ નીર ભરવું, નાડા છડી તેને ગળે. ૧૦

- નાડુ વીંટાળી છાપવાનાં, બીબાં કરમાં લેવાં;
 ભવાનીનું નામ સમરી, તેમાં મુકી દેવાં. ૧૧
- વીત્ર બોલાવી વિત્રની સમક્ષ, ચુલ પુજન આદરવું;
 બે સાથીયા ત્રણ ત્રીસુળ કાઢી, કુમ કુમ છાંટણુ કરવું. ૧૨
- અંદન પુરપને અક્ષત સાથે, ધરવું ધ્યાન અભેદ;
 ધુપ દીપને પાન સોપારી, દક્ષણને નૈવેદ. ૧૩
- વધેરવું એક શ્રીફળ લાવી, ભુલવું નહી લવલેશ;
 અર્ધ ભાગ બ્રાહ્મણને અર્પિ, સર્વને દેવી શેશ. ૧૪
- પછી તાંમડી પાસે જવું, બીબાં કાઢવાં બહાર;
 કાષ્ટના આસન ઉપર મુકી, કરવો પુજન ઉપચાર. ૧૫
- સર્વ બીબાં પર કુમ કુમ છાંટા, છાંટવા ધારીને પ્રેમ;
 અક્ષત પુરુષે વધાવીને, રાખવાં એમને એમ. ૧૬
- તે દીન સંપત પ્રમાણે દેવું, બ્રાહ્મણને ભોજન;
 ઘરનાંએ સંપીને જમવું, આનંદ રાખી મન. ૧૭
- તે દન ભીક્ષુક આવે તેને, આપવું મુષ્ટી અન;
 રાત્રી પહે તવ બીબા માત્રનું, કરવું ઉથાપન. ૧૮
- અષ્ટમાથી ઉદયોગ કરવો, અતી ઉમંગે ચડી;
 છાપવાના પાટીયાને પાથે, બાંધવી નાડાછડી. ૧૯
- ઉદયોગની વાશીંક પુર્ણા ઉતી, કરવાની થાય જ્યારે;
 જળ દેવી શેવી મોદીક ભોજન, કરવું કરાવવું ત્યારે. ૨૦
- એ રીતે વીધી કરીને, કરશેા તો ભાયગ ભળશે;
 આધી બ્યાધી ઉપાધી નાસે, સહુ સુખ સંપત મળશે. ૨૧

વળણ.

સુખ સંપત મળશે સહુ; ભવમાં પડશે ભાર;
 ઉત્તમ ગણશે સર્વકો, કાત્રી કુળ ભાવસાર.

અધ્યાય ૨૮ મો.

રાગ ચૌપાઈની ફાવતી દેશી.

- વહે કસ્યપ રૂશી વાણી, સુણો સરભાણ ઉલટ આણી;
માત ભવાની બોધ દે છે, નર નારી તે સાંભળેછે. ૧
- ભવો ભવની બીડ જવાની, તમ કુળ દેવી માત ભવાની;
ક્ષત્રી વરણ છો ભાવસાર, કહેજે ભવાનીના પરીવાર. ૨
- આવે માગશીર માસ જે વારે, જાણું મમ સ્થાનક તે વારે;
સુકલપક્ષ પુરણમીને દન, અણોજે પાળવો પાવન. ૩
- વિપ્ર સહિત પત્ની પરીવાર, કરવું ભોજન મુજ દ્વાર;
એવા બે અણોજ જોઈ પાળે, તેતો સમણે દુખ ના ભાળે. ૪
- તવ નરનારી બેઉ પુછે, એવા બે દન નીરમ્યા તે શું છે;
ત્યારે માત ભવાની કહે છે, નરનારી સુખે સાંભળે છે. ૫
- સુદ વૈશાખ સપ્તમી જોઈ, અણોજે પાળવા કહ્યો તેહ;
આજ વરદાનનો આ દન, તેથી પાળવું મુજ વચન. ૬
- બીજે માગશીર માસ કહેલો, તારો જન્મ તે દન થયેલો;
તેથી તે બે અણોજ ધરમે, પછી બીજા બહેવાર કરમે. ૭
- સુણી નર નારી પડીયા શાન્ત, ભાગી એમના મનની બ્રાન્ત;
વળી ભવાની કહે છે એમ, પાછા સાંભળો ધરીને પ્રેમ; ૮
- સુધ્ય ભાવસારની રહેશે વરણ, તેનું શ્રવાણ અંતઃકર્ણ.
જેને નહી વહાલી કુળ કથાય, તેતો નીચજ નર્કે પળાય; ૯
- સુધ્ય ભાવસારનો પરીવાર, તેને કુળ કથા પર પ્યાર.
એક વરસમાં એક વાર, વિપ્ર મુખે સાંભળવો સાર; ૧૦
- પોથી પુજન તેનું કરવું, શુભ સુકીત મન આદરવું
કથા ચાલે તેટલા દન, દેવું વકતાને ભાવ ભોજન; ૧૧
- જેના ધરમાં કથા કુળ ફેરી, તેના જન્મની સફળ ફેરી;
તેને કાળીતર નવ લાગે, ભુત ભણકારો નવ વાગે. ૧૨
- અલા બલા બીજી નવ વળગે, પાપ કર્મ રહે બહુ અળગે.;
કોઈ કામણ દુમણ કાવતર, તેતો થઈ જાય અરપર; ૧૩

રાગ દોગની નાસે બ્યાધી, અણુ સરજી ન આવે ઉપાધી;
 પુત્ર પરીવાર નીવડે સારા, પુરવજેની જ્ય કરનારા. ૧૪
 મળે રીધી સીધી અનધન, વળી બુધી રહે પાવન;
 હોય શ્રધ્ધા તો થાય સુખી, થશે નાસ્તીક સદા દુખી. ૧૫
 વિત વરતી બધી પરવારે, થાય વિરકત મુજથી ત્યારે;
 હું તો ભવાની ભવ તારનારી, નહી શેવે વિમુખ વીકારી. ૧૬
 મહારી બ્રહ્મા વિષ્ણુ કરે શેવ, વળી પ્રેમે પુજે મહાદેવ;
 શેવે સુરીનર મુનીવર સરખાં, ભાવી ભખત ઉપાડે પગરખાં. ૧૭
 બ્રહ્માણી રૂદ્રાણી વૈષ્ણવી, તેતો મુજથી ઉત્પન્ન હવો;
 અંબા બહુચર આશાપુરી, તુળજ તોતળા ચંડી સુરી. ૧૮
 ચાંમુન્ડા પદ્મા હાંગળાજ, મેહેતો ઉપજાવ્યાં ભકતોને કાજ;
 કાળી મહાકાળી ને ભદ્રકાળી, થઈ શીધવા દીન દયાળી. ૧૯
 એવી અનેક દેવી થઈઓ, મેંલી ઉજળી ચોસઃ બધાઓ;
 એતો મુજ શકતીની શ્રષ્ટી, હું તો આવ સરવની સમષ્ટી. ૨૦
 ભવ દુખ હરણી સુખ કરણી, મુને વિદ્વાનો ન શકે વરણી;
 મહારી ભાવનાના ભાવસાર, ઘણો વધી જશે વીસ્તાર. ૨૧
 માયે આશીશ ને શીખ દીધી, તવ વણુકાયે અરજ કીધી;
 માજી થાય માહારો વસ્તાર, તેને દુખ પડે કોઈ વાર. ૨૨
 ત્યારે તેણે કહો શું કરવું, વહે દેવી વ્રત આદરવું;
 વિધી સહીત બતાવું તુને, તુજ પરીવાર વાહાલો મુને. ૨૩

વળણુ.

મુજને વાહાલો છે ઘણો, તાહારો જે પરીવાર;
 મમ વ્રત કરવાથી થશે, દુખ નીવર્ત નીરધાર.

અધ્યાય ૨૯ મો.

રાગ દોહરાની ફાવતી દેશી.

કસ્યપ રૂશી એણીપેર બોલ્યા, સાંભળજે સરભાણુ;
 સ્કંધ પુરાણે કથી છે કથા, શું કરીયે વીખાણુ.

- લવાનીએ પ્રત બતાવ્યું, તેમાં રહ્યો સદેહ;
 અટવાતી મનમાં તપતી તનમાં, હસ્ત બેડયા તવ તેહ. ૨
- વણીકી વદે માવડી માહારો, પરીવાર થાયે બ્રષ્ટ;
 તમારા કહેવા પ્રમાણે તેતો, કે દન પામે કષ્ટ. ૩
- તવ તેનું કેમ થાય નીવારણ, તે અમને સમજવો;
 મારણ તેવું નીવારણ કહેજો; સાચો સાર બતાવો. ૪
- એટલે બોલ્યાં આઘ લવાની, પુરણ થઈ પરસન;
 કષ્ટ પડે તવ વિપ્રને તેડી, કરવું મુજ સ્થાપન. ૫
- સ્થાપનમાં એક ત્રીમુળ મુકી, બેસવું તેની સમીપ;
 કુમ કુમ પુરુષે પુજા કરવી, ત્યાં કરવો ધુપ દીપ. ૬
- એક દન બે દન ત્રણ દને માહારી, સાંભળી લેવી કથાય;
 સુધ્ય સ્વધ્યાથી સાંભળે તો, કષ્ટજ પાછું પળાય. ૭
- પુર્ણા ઉત્તીયે વકતા જનને, સંપત્તી ભોજન દેવું;
 શ્રીફળ વધેરી તેનું ચરણામ્રત; જરા જરા સહુ લેવું. ૮
- પુર્ણ થયે ઉત્થાપન કરવું, લીધી લેવું તે ઠામ;
 યોગ્ય ઇચ્છા પુરી ન પડે તો, ભીડ ભંજની શાનું નામ. ૯
- સ્વધ્યા રહીત મુને સેવેતો, નહી થાય કષ્ટ વિરામ;
 દોશ દેશો મીઠ્યા મુજને તો, સુક્રીત નાશ તમામ. ૧૦
- એવી સર્વ શીખામણ દીધી, પુત્ર પોતાના બણી;
 સાંભળીને નરનારી નમીયાં, નેત્રે ભરાયું પાણી. ૧૧
- ઓ માજી માની લેજો અમને, સદૈવ પુત્ર સમાન;
 તવ લવાની શીશ કર મુકી, ચૈ ગયાં અંતરધ્યાન; ૧૨

વળણ.

અંતર ધ્યાનજ ચૈ ગયાં, ભક્તનાં ભાવીક જેહ;
 વ્યાસ વક્ષલ વાણી વદે, પાછળ શું થયું તેહ.

અધ્યાય ૩૦ મો.

રાગ દોહરાની ફાવતી દેશી.

- કસ્યપ રૂશી કથા કરે છે, સાંભળે છે સરભાણુ;
આદ્ય ભવાની અદર્શ થયાં, આપી શીખ વરદાન. ૧
- પછી ભાવસારને વણીકી, નીકળ્યાં મંદિર બહાર;
સાર સેન્યના મેહેલમાં ગયાં, પ્રેમ વડે નરનાર. ૨
- મુંદીર શોભા મહેલ તણી જોઈ, નેત્રોથી નીતર્યું નીર;
પછી છાંનાં રહીને લીધું, ઉચકાય તેમ જવાહીર. ૩
- માંથે પોટલી ખાંધે પોટલી, લઈ ચાલ્યાં નરનારી;
ઢઢધડ પરથી ઉતર્યા નીચે, ભવાનીને સંભારી. ૪
- ચાલ્યાં ગયાં ભવાનીને ભજતાં; પાવાઘડ પુર્યો વાસ.
ધામ નવું આંધીને રહ્યાં ત્યાં, પણ મનમાં ઉદાસ. ૫
- ઘણે દીવશે તે ઘડ ગોઠયો, એક બીજને સંગ;
વનફળ લાવી કીયા કરીને, ઉપજાવે જુજવા રંગ. ૬
- બનાવ્યાં બીઠાં છાપ છાપવાનાં, વસ્ત્રો વનીતાનાં રંગે;
તે વસ્ત્રો પેહેરે પ્રેમદાઓ, અનુપ શોભે અંગે. ૭
- અતી ઉદયોગ ચાલ્યો એનો; એવે થયો પરીવાર;
વસ્તી વાડી વેલી વધીં છે, આનંદ અપરંપાર. ૮
- સાર સેન્યનું દ્રવ્ય ઘણેરું, વહેંચાયું પરીવારે;
વળી હુન્નર હાથ હીરા જેવો, દુખી નહીં લગારે. ૯
- તવ સરભાણે પ્રણય પુછ્યું, સદેહ એક નીવારે;
ક્યાં સુધી રહે કુટુંબ એનું, ઘણા વધે વસ્તારે. ૧૦
- એટલે બોલ્યા કસ્યપ રૂશી, કળીયુગ આવશે જ્યારે;
કાળીકાનો કોપ થાશે જે વારે, વીખરાઈ જશે ત્યારે. ૧૧
- કળીયુગમાં ઉજડ થવાનું, પાવાઘડનું નય;
ત્રીકાળ જ્ઞાને કહું છું તમને, ચીત ન કરશો બ્યધ. ૧૨

- તવ ભાવસાર કુળ વીખરાઈ જાશે, વસસે ભુજવા દેશ;
પણુ તે ઉત્તમ ધર્મ પાળશે, પાતક નહીં લવલેશ. ૧૩
- કેટલા રહેશે ગુર્જર દેશે, કેટલા અન્ય દેશ જાશે;
ગુર્જરી ભવાનીના ભક્ત રહેશે, કેટલા તુળજના થાશે. ૧૪
- નીચ માનશે નીચ બુધ્ધીના, જે ન જાણે વિસ્તાર;
ભવાનીની ભાવનાથી થયેલા, તે જાતી ભાવસાર. ૧૫
- એ કુળ કથા ભાવસાર કેરી, સુણતાં શાન્તિ થવાની;
વક્ષલ વદે બોલજે સહુ, જેને આદ્ય ભવાની, ૧૬
- જનમેજય સુણી કુળ કથા, નીવર્ત થઇ હત્યાય;
એવો મહીમા કુળ કથાનો, પુર્વજે પ્રસન્ન થાય. ૧૭
- ભાવસારનો ખરીવાર તેથી, કેહેવાયા ભાવસાર;
વસ્ત્ર છાપેથી છીંપા કેવાયા, અટકનો ઉચ્ચાર. ૧૮
- જેવો ધંધો તેવી અટક, વિશ્વ વિશે વરતાય;
પણુ પીતાથી નામ પુત્રનું, ફેર ફાર નવ થાય. ૧૯
- જેમ ક્ષત્રી સુત ક્ષત્રી કેહેવાયા, વંશના પુત્રો વંશ;
બ્રાહ્મણના બ્રાહ્મણ કેવાયા, તાત તણો જે અંશ. ૨૦
- ઉત્તાર્ધ કથા પુરણ હવી, શ્રોતા સુણી કરજોડ;
વક્ષલ વદે બોલજે સહુ, જેને શ્રી રણછોડ. ૨૧

આરતી.

- આદ્ય ભવાની માત, જેને આદ્ય ભવાની માત;
ભવ સંસાર સુખકારી, ભવ સંસાર સુખકારી,
વિશ્વ વિશે વિખ્યાત, જેને આદ્ય ભવાની માત. ૧
- ત્રીગુણી ત્રીદેવ, જેને ત્રીગુણી ત્રીદેવ;
સનમુખ રહી આરાધે, સનમુખ રહી આરાધે,
ફરીવર કરતા શેવ, જેને આદ્ય ભવાની માત. ૨

માહા માયા મુળ નામ, જેજે મહા માયા મુળનામ;
 જેણે તુજને સમરી, જેણે તુજને સમરી;
 તેનાં સરીયાં કામ, જેજે આદ્ય ભવાની માત. ૩
 બીડ ભંજન ભવાન, જેજે બીડ ભંજન ભવાન;
 ભકતને વશ્વલ ભારી, ભકતને વશ્વલ ભારી;
 મળે રીધ સીધ સંતાન, જેજે આદ્ય ભવાનિ માત. ૪



દ્વારિને સુચના.



ન પ્રત્યુથી મુક્ત થવા જ્ઞાન પ્રાપ્તની ઇચ્છવાળાએ નીચે
અનુભવી પુસ્તકો ખરીદ કરી તેનું બહુ રીતે મનન કરી

1. લોકનું પરલોકનું ને અલોકીકનું યથાર્થ જ્ઞાન મેળવવું. આ
પુસ્તકોથી જે નીરસંશય જ્ઞાન થાય છે તેણે એકે પુસ્તક આજ
સુધીમાં જોવામાં આવ્યું નથી. પરમેશ્વર સમંધી લોકોને ઘણીજ
શંકાઓ ઉડે છે. તે શંકાઓનું સમાધાન આ પુસ્તકોથી થાય છે.
માટે હું નીચે સહી કરનાર પ્રતીજ્ઞા પુસ્તક ખખર આપુ છું કે
આ નીચે લખેલાં પુસ્તકો વાંચીને લિચારો.

કીમત.	નામ	પ્રાપ્તિ અર્થ
૧—૦—૦	ભાવાર્થ પ્રકાશ	૦—૬—૦
૦—૩—૩	વિજ્ઞાન વક્ત્રલ	૦—૨—૦
૦—૧—૦	અગ્નિવાદ ખંડન	૦—૧—૦
૦—૪—૦	વચન વક્ત્રલ	૦—૨—૦
૦—૬—૦	વક્ત્રલપદમાળા	૦—૩—૦
૦—૦—૩	ધર્મ ચાનક	૦—૦—૬
૦—૦—૩	ત્યાગ તારણ	૦—૦—૬
૦—૦—૩	વય વિચાર	૦—૦—૬
૦—૦—૩	જ્ઞાન ગોષ્ઠી	૦—૦—૬
૦—૦—૬	ૐ ના પત્રો	૦—૦—૩

આ વીગેરે ઘણી જાતનાં પુસ્તકો માહારાજનાં રચેલાં છે
પણ ઉપર લખેલાંનો અનુભવ કરો.

જની હોદ્દાલાલ બેહેચરભાઈ મોક્ષમારગી.

